

FABIAN ALBERTINI

Beyond Seeing

Le désert peut être une source de sagesse et d'illumination, d'épreuve mais aussi de récompense. C'est tellement loin de l'existence normale que seuls le spirituel et le divin peuvent le toucher et l'influencer.

Les photographies du désert combinent des éléments géométriques, un espace environnemental, vertical-horizontale, plein-vidé, se concentrant sur la réflexion, allant au-delà de la façon dont nous sommes habitués à traiter, construire et donner un sens à la réalité et au monde qui nous entoure.

De la même manière, les sculptures en fer sont en harmonie avec le paysage, créant un équilibre parfois créant des ruptures, des divisions représentant une ouverture, une transition, en tant que processus psychologique et condition spatiale, une fenêtre sur un univers parallèle, conduisant l'observateur sur un voyage spirituel et introspectif.

The desert can be a source of wisdom and enlightenment, of trial but also of reward. It is so far outside of normal existence that only the spiritual and divine can touch and influence it.

The desert photographs combine geometric elements, environmental space, vertical-horizontal, full-empty, focusing on reflection, going beyond the way we are used to process, construct and make sense of reality and the world surrounding us.

In a similar way, the sculptures made of iron are harmonious with the landscape, creating balance sometimes it creates ruptures, divisions representing an aperture, a transition, as a psychological process and spatial condition, a window to a parallel universe, leading the observer on a spiritual, introspective journey.



Title: Beyond Seeing - 2020
Technical: Fine-Art Giclée Classic on Photo Rag paper, mounted on di-bond, frame with museum glass.
Size: 120x80x4 cm
Unique Piece

€ 6.000



Title: Vertical Line/Black - 2020
Technical: Fine-Art Giclée Classic on Photo Rag paper, mixed media, mounted on di-bond, frame and iron bar.
Size: 33x50 cm | Iron bar 40x1,2x1,2 cm
Edition 1 + 1A.P.

€ 2.400



Title: Our soul / totem Black - 2018
Technical: Fine-Art Giclée Classic on Photo Rag paper, mixed media, mounted on di-bond, frame and iron totem.
Size: 30x50 cm | Totem 15x3x3 cm
Edition 3/3 + 1A.P.

€ 2.400





Title: Reduction of reality, loss of memory - 2020
Technique: Installation of lines, iron painted with glossy paint.
Size : each bar 40x1,2x1,2 cm
Unique Piece

€ 10.500 (30 bar)



Title: Black Pyramid - 2020
Technique: painted iron.
Size : 20x20 cm
Unique Piece

€ 1.200



Title: A long line to universe - 2020
Technique: painted iron with red ceranized quartz.
Size : 185x1,2x1,2 cm | each bar 40x1,2x1,2 cm (2 bar)
Unique Piece

€ 3.500



Title: Our soul / totem Blu - 2018
Technical: Fine-Art Giclée Classic on Photo Rag paper, mixed media,
mounted on di-bond, frame and Iron totem.
Size: 30x50 cm | Totem 15x3x3 cm
Edition 2/3 + 1A.P.

€ 2.400

