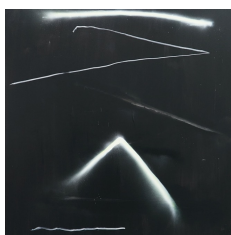


## Sam lock



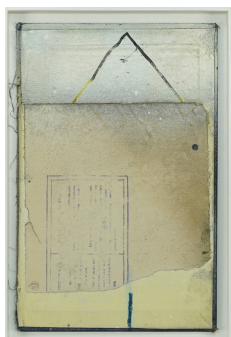
Title : Light beams – 2022  
Mixed technique on canvas  
Size : 160x160 cm  
Price : 19000€



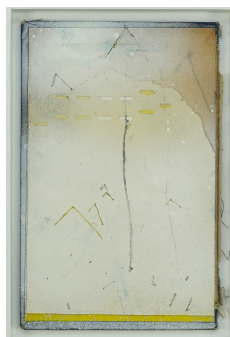
Title : Broken path – 2022  
Mixed media on canvas  
Size : 120x120 cm  
Price : 11500€



1



2



3

Title : 1 - Diagonal paper white cloud – 2021  
Title : 2 - Purple printed text – 2021  
Title : 3 - Yellow stripe – 2021  
Mixed media on paper  
Size : 31x38cm Framed size  
Price : 1300€

Ses œuvres sont une exploration des rythmes et des courants de la peinture, un voyage entre et à travers les couches, une accumulation de moments dans le temps et d'intuitions suivies. L'alchimie du processus de peinture transforme ce temps passé en une histoire physique et tangible. Ils sont une invitation à se perdre et à s'emmêler dans leur surface, à trouver quelque chose de nouveau à chaque fois que l'on regarde et maintient le regard, à établir une connexion avec les sens, les peintures que l'on ressent. Ils chuchotent des suggestions. Chaque œuvre est un mystère et une contradiction à la fois solide et substantiel mais insaisissable.

Le changement est un processus et non un événement, il y a un flux et un mouvement continu autour de nous et en nous, une conversion constante de ce qui se passe maintenant dans le passé. Les œuvres de Lock sont créées dans cet espace, leur apparence en est créée et la façon dont elles communiquent en dépend. Ils ne sont pas fabriqués avec un système ou un processus fixe, mais grâce à une énergie qui est construite sur le changement et le hasard, organique et non scénarisée. Chaque peinture ou sculpture ou espace suit son propre chemin jusqu'à ce qu'il y ait un équilibre entre présence et absence ; où il y a des silences et des cachettes à la fois poétiques et activants.

.....

*His works are an exploration into the rhythms and currents of painting, a journey between and through layers, a build-up of moments in time and intuitions followed. The alchemy of the painting process transforms this time-spent into a physical and tangible history. They are an invitation to become lost and tangled in their surface, to find something new each time you look and hold the gaze, to make a connection with the senses, paintings you feel. They whisper suggestions. Each work is a mystery and a contradiction that is at once solid and substantial yet elusive.*

*Change is a process not an event, there is a continual flow and movement around us and in us, a constant conversion of what is happening now into the past. Lock's works are made in that space, their appearance is created by it and the way they communicate relies upon it. They are not made with a system or fixed process but through an energy that is built on Change and Chance, organic and unscripted. Each painting or sculpture or space follows its own path until there is a balance between presence and absence; where there are silences and hiding places that are both poetic and activating.*



## Antonio Bokel



Title : Flag – 2021  
Acrylic, cut-outs on fabric  
Size : 170x174 cm  
Price : 9100€



Title : Flag – 2021  
Acrylic, cut-outs on fabric  
Size : 102x92 cm  
Price : 5200€



Title : Dia – 2021  
Acrylic on juta fabric  
Size : 40x40 cm  
Price : 2200€



Title : Boom Flag – 2021  
Fabric, cut-outs with iron bar  
Size : 35x50 cm  
Edition of 10  
Price : 400€

Antonio Bokel révèle un croisement constant entre l'art et le tissu de la vie urbaine, comme parties constitutives de son univers symbolique. Il utilise cette expérience de la ville comme des séquences existentielles – là il construit son espace référentiel, là il semble inventer un territoire, là il entend constituer une extension esthétique et spatiale dans une dimension plus large.

Dans cette zone d'intersection, il existe une capacité d'improvisation poétique à partir de l'assimilation des matériaux et supports les plus variés, tels que des objets énigmatiques, des ustensiles urbains, l'insertion de lettres, des jeux de mots ou des fragments littéraires, qui transitent dans les peintures murales, sur les surfaces de toiles, de photographies, de sculptures ou d'installations spatiales.

Mais c'est dans sa peinture que l'on retrouve les accords de son champ d'action, révélateur d'une force intégratrice de ses préoccupations esthétiques, équilibrant couleurs, formes et volumes dans une mosaïque de coups de pinceau rythmés qui font ressortir les asymétries du monde.

Dans ce territoire troublé, l'artiste évoque une réflexion sur l'espace urbain contemporain. Sa production artistique n'est pas un phénomène isolé dans l'atelier, mais elle s'inscrit dans le monde, dans une sphère publique, en incarnant son émergence sur les murs de la ville – à la fois accueillent sa pratique picturale et créent une fusion entre l'œuvre et le monde.

.....

*Antonio Bokel reveals a constant crossing between art and the fabric of urban life, as constituent parts of his symbolic universe. He uses this experience of the city like existential sequences – there he builds his referential space, there he seems to invent a territory, there he intends to constitute an aesthetic and spatial extension in a broader dimension.*

*In this area of intersection there is a capacity for poetic improvisation from the assimilation of the most varied materials and supports, such as enigmatic objects, urban utensils, the insertion of letters, word games or literary fragments, which pass through the murals, on the surfaces of canvases, photographs, sculptures or spatial installations.*

*But it is in his painting that we find the chords of his field of action, indicative of an integrating force of his aesthetic concerns, balancing colors, shapes and volumes in a mosaic of rhythmic brushstrokes that bring out the asymmetries of the world.*

*In this troubled territory, the artist evokes a reflection on contemporary urban space. His artistic production is not an isolated phenomenon in the studio, but it inscribes itself in the world, in a public sphere, by embodying its emergence on the city walls – both simultaneously welcome his pictorial practice and create a fusion between the work and the world.*

