

Galerie Molin Corvo

16, rue des Saints-Pères – 75007 Paris
Dans la cour à droite

Exposition du 7 avril au 27 mai 2023

la Galerie Molin Corvo présente

"gravé dans le marbre"

la première exposition personnelle de

fabrizio saracino

« Gravé dans le marbre »

« VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT... mieux vaudrait en effet que certaines paroles poursuivent leur vol et s'abîment dans l'oubli. On pense ainsi aux réparties publiques de nos personnalités politiques. Entre aphorismes et brèves de comptoir, leurs verbatim plus ou moins spontanés, révèlent tout autant qu'ils trahissent. Propres à une époque et à une société, leurs propos, dans leur teneur ou leur ardeur, recouvrent cependant une dimension intemporelle méritant d'être méditée.

C'est pourquoi, en scribe témoin de son temps, Fabrizio Saracino a entrepris de conserver la mémoire des mots de nos politiciens en les écrivant dans une langue universelle, le latin, afin qu'ils demeurent. Forçant le trait, il les grave dans le marbre. L'oxymore est total. Tout oppose la matérialité du support à l'évanescence du propos, l'antiquité d'une concrétion millénaire à la fugacité d'un trait, la préciosité du marbre à la trivialité d'une saillie. Promises à l'oubli, ces phrases sont désormais vouées à la postérité. Leur éloquence s'en trouve renforcée, leur pérennité assurée, leur vacuité notifiée. O tempora, o mores ! Que sont les Caton et Cicéron devenus ? La désinvolture le dispute à l'inanité, le péremptoire à la vulgarité. Si la vérité s'en trouve altérée, la référence à l'Antiquité vient ici bousculer les valeurs. Frappé du coin de l'ironie, le propos de l'artiste est de souligner, en creux, l'incurie de la parole politique. En la magnifiant par une graphie latine burinée dans les marbres les plus raffinés, il l'inscrit dans l'Histoire.

Plus poétique que politique, l'œuvre de Fabrizio Saracino réside aussi dans la beauté des pierres sélectionnées dont les noms précieux renvoient à autant de couleurs irisées ou moirées. Plus critique qu'historique, son œuvre joue néanmoins avec la notion de monumentalité. Par les dimensions et la nature même du support, il interroge notre rapport à la mémoire et sauve in extremis ces salves d'anthologie d'une damnatio memoriae. »

Cyrille Gouyette

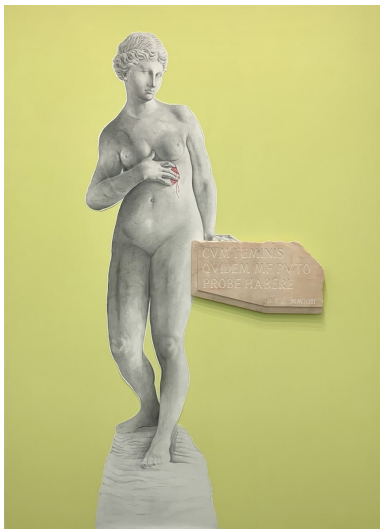
La collaboration/Fabrizio Saracino et M.

Dans le courant du mois de mars, Fabrizio Saracino joindra le travail mené pour « Gravé dans le marbre » à celui du street-artiste M.

M. avec sa fascination intemporelle pour l'Antiquité, donne un nouveau souffle aux figures séculaires en les inscrivant dans les enjeux contemporains. Fabrizio Saracino apportera une contribution par son regard aux "phrases dites" qui transportera et combinera graphiquement en union avec l'œuvre de M.

Une œuvre créée en commun sera exposée dans la galerie.





Fabrizio Saracino & M

Titre : **D.S.K. Cum Amicitia**, 2023

Technique : Dessin sur papier, marbre rose, sur bois.

Taille : 235x170 cm

Prix TTC : 6.000,00€

L'œuvre co-créée par Fabrizio Saracino et M, fait dialoguer la critique des scandales sexuels par Dominique Strauss-Kahn et l'allégorie de l'amitié, créée par Stati Cristoforo (1605) actuellement conservée au Louvre.

La statue, reproduite au crayon sur papier, représente une jeune femme nue qui pose sa main droite sur une plaie ouverte. L'Amitié représente les victimes de violences sexuelles, frappées et déchirées par une phrase aussi délicate que tranchante, comme celle prononcée par l'homme politique socialiste.

Marbre :

Titre : **Je ne pense pas avoir de problème particulier avec les femme**, 2023

Technique : Marbre rose

Taille : 44x57 cm

Dominique Strauss-Khan

Ministre de l'Economie et des Finances (1997-1999). Directeur Général du FMI (2007-2011). PS.

3 juillet 2013. CNN



Titre : **Gravé dans le marbre**, 2023

Technique : Albatre

Taille : 35x61x4,5 cm

Prix TTC : 2.800,00€



Titre : **En politique, le devoir de vérité s'impose**, 2023

Technique : Marbre onyx vert

Taille : 38x70 cm – Socle 25x11x10 cm

Prix TTC : 3.200,00€

Philippe Douste Blazy

Ministre de la Santé (2004-2005). RPR

16 juillet 2004. LE MONDE



Titre : **Quand on n'a rien à se reprocher. on se sent bien**, 2023

Technique : Marbre blanc Galacatta

Taille : 53x41x2 cm

Prix TTC : 2.500,00 €

Patrick Balkany

Député – Maire de Levallois-Perret (1983-1995 et 2001-2020). RPR, UMP, LR

Février 2015. BFMTV



Titre : **La politique, ça se fait à coups de pieds dans les couilles**, 2023

Technique : Marbre onyx marin

Taille : 39x65x2 cm

Prix TTC : 2.500,00€

Charles Pasqua

Conseillère Ministre de l'Intérieur français (1986-1988 et 1993-1995). RPR

1986. EN PRIVÉ





Titre : **Moi je suis sentrain de bâtir une relation charnelle avec les parisiens**, 2023
Technique : Marbre rose du Portugal
Taille : 18x58x2 cm – 27x52x2 cm
Prix TTC : 3.200,00€

Benjamin Grivaux
Port-parole du gouvernement (2017-2020), Député français (2019-2021), LREM
17 novembre 2019. LE FIGARO



Titre : **Nous sommes en guerre**, 2023
Technique : Marbre noir précieux
Taille : 34x38x2 cm – Socle 11x10x11 cm
Prix TTC : 2.500,00€

Emmanuel Macron
25^{ème} Président de la République française (2017-2012, 2^{ème} mandat en cours), ministre de l'économie, associé-gérant banque d'affaires Rothschild & Co. PS, LREM
16 mars 2020. Toutes les télévisions françaises, suite à la 1^{ère} vague de Covide-19.



Titre : **Je traverse et je vous trouve du travail**, 2023
Technique : Marbre bleu Anglo
Taille : 41x61x2 cm – Socle 12x27,5x12 cm
Prix TTC : 3.200,00€

Emmanuel Macron
25^{ème} Président de la République française (2017-2012, 2^{ème} mandat en cours), ministre de l'économie, associé-gérant banque d'affaires Rothschild & Co. PS, LREM
15 septembre 2018. BFMTV



Titre : **Le progrès consiste à faire que les femmes restent à la maison**, 2023
Technique : Marbre violet Fantasy
Taille : 49x72x2 cm
Prix TTC : 3.000,00€

Marine Le Pen
Conseillère régionale Nord-Pas-de-Calais (2010-2015), Députée européenne (2004-2017), FN, RN
8 mars 2012. LEPOINT.FR.



Titre : **La République, c'est moi!**, 2023
Technique : Marbre Calacatta crème
Taille : 27x75x3,5 cm
Prix TTC : 2.500,00€

Jean-Luc Melenchon
Député LFI (2017-2022), Député européen (2000-2017), LFI
16 octobre 2018. TMC. Lors des perquisitions tumultueuses au siège du parti de La France Insoumise par l'Office anti-corruption.



Titre : **Casse-toi pauv'con**, 2023
Technique : Marbre Calacatta crème
Taille : 27x64x3,5 cm
Prix TTC : 2.300,00€

Nicolas Sarkozy
23^{ème} Président de la République française (2007-2012), Ministre de l'Intérieur. LR, UMP, RPR.
23 février 2008. SALON DE L'AGRICULTURE





Titre : **Ça m'en touche une sans faire bouger l'autre**, 2023

Technique : Marbre Onyx

Taille : 38x120x2 cm

Prix TTC : 5.500,00 €

Emmanuel Macron

25^{ème} Président de la République française (2017-2022, 2^{ème} mandat en cours), ministre de l'économie, associé-gérant banque d'affaires Rothschild & Co. PS, LREM

16 mars 2020. LE FIGARO-LIVE. Réaction d' Emmanuel Macron suite à l'affaire « Uber File » révélant ses relations privilégiées avec la société américaine.

Fabrizio Saracino

Né en 1964 à Neuilly-Sur-Seine, Fabrizio Saracino a été initié à l'art jeune par son père, ce dernier très connecté au monde de l'art et lui-même photographe amateur. Après avoir fait des études d'arts plastiques et côtoyé le milieu punk parisien, Fabrizio Saracino intègre une école supérieure de publicité et de marketing. Puis, pendant vingt-cinq ans, il affine sa connaissance de la stratégie et du concept en tant que concepteur-rédacteur pour de grandes agences de publicité parisiennes. A présent, il met sa sensibilité et son observation critique du monde actuel au service de son travail d'artiste.

Rôlé en effet à la maîtrise du mot, de la phrase qui accroche ; celle qui reste : le slogan qui suscite l'émotion, il propose aujourd'hui avec **« Gravé dans le marbre »** un regard d'observateur citoyen moins critique que témoin. Témoin de son temps, spectateur du théâtre politique et des fulgurances verbales de ses multiples personnages au fil des décennies : *« J'ai menti mais c'était de bonne foi »* d'un Bernard Tapie, *« Je ne pense avoir de problème particulier avec les femmes »* d'un Dominique Strauss-Kahn ou encore *« La République, c'est moi »* d'un Jean-Luc Mélenchon.

Inscrits à même la pierre, forts de leur splendeur ou de leur aberration, les mots d'un instant résonnent à présent dans l'éternité. Ici l'engagement de l'artiste n'a pas de couleur, il n'appartient à rien et se fait la critique universelle d'une époque. Ainsi, qu'elle fût choquante ou admirable, Fabrizio Saracino immortalise en latin cette parole médiatique emprisonnée pour toujours dans la noblesse du marbre.

